

# 浅草人情そぞろ歩き

すいこてんのうさんじゅうろくねん ひのくまのはまなり たけなりきょうだい すみだがわ りょう で  
推古天皇 三 六 年 檜前浜成・竹成 兄弟は隅田川に漁へ出て

どうあみ さかな かわ かのんぶつぞうひ あ  
投網に 魚の代はりに観音仏像引き上げた

し そんちよう はじのまつち かいき れいはいくよう えんぎ せんそうじ  
それを知った村長の土師真中知は開基して 礼拝供養したのが縁起の浅草寺

せんそうじ ひほとけ えどにんじょう あさくさかんのんさま みまも てら  
浅草寺は秘仏の 江戸人情の浅草観音様 が見守るお寺

えど でんとうこうげいしよくにん らくご しばい げいにん てんどん すししよくにん  
江戸の伝統工芸 職人や 落語や芝居の芸人や 天井・どぜう・寿司職人や はた

ゆうじょ げいしやあつ  
また遊女や芸者集まりて

あさくさ しぜん えどにんじょう あつ したまち  
浅草は 自然と江戸人情が集まる下町

きもの き じんりきしゃ の いろいろ あさくさあなば き えどふぜい じょうちよ まちなみなが  
着物着て人力車に乗り 色々な浅草穴場を聞きながら 江戸風情や情緒の街並眺め

あさくさ なかみせ でんぼういんどお ある  
浅草の仲見世や伝法院通りをそぞろ歩き

にんぎょうやき た つぎ えどきりこ ざいく だま こうぼう  
あんみつや人形焼を食べながら 次に江戸切子・あめ細工・とんぼ玉のどの工房で

みづか つく かがえ あさくさ にんじょう われ あじわう  
自ら作るか考へては 浅草の人情を我は味はふ

われ つう にほんしゆず われ あら つく あ でんとうこうげい  
我はやっぱり通の 日本酒好きならばこそ 我が新たに作り上げた伝統工芸の

わ えどきりこ さけそそ あさくさ えど まち よる あじわう  
我が江戸切子に酒注ぎ 浅草の江戸の町の夜を味はふ

そ う あさくさ えどにんじょう  
さういふところが浅草の 江戸人情なり