

振袖友禅姫

は かぜ つつ きみ うるおう きもの ゆ
晴れやかな風に包まれて 君は潤ふ着物に ああ・・・ 揺れながら――

つや ひかりかがや きぬいと わ きんぎょ よ なが ふりそで
艶やかに光輝く絹糸の かはいい金魚のやうな長い振袖ひらり ひらり

きみ せんさい はな
君は繊細で華やかな

べにいろももいろ さくら きく ぼたん きせつ はなばな さ ほこ
紅色桃色の 桜や菊や牡丹の 季節の花々 ああ 咲き誇り

ところどころ かすみが もえぎいろ ひすいいろ まつ は
所々に霞掛かる萌葱色 翡翠色の松が生え

わ ごうか こんじき おりづる ゆうが まう
かはいく豪華な 金色の折鶴が優雅に舞ふ

きょう てがきゆうぜん
京の手描友禅に

きみ
君は

そ
染められて・・・

きみ ひとみ まばた まつげ かぜ なび
君の瞳 瞬きする睫毛が 風に靡き

ひかり こぼ ひかり ち
光が零れて 光を散らすよ キラリラと

きみ わ かわい わ ふりそでゆうぜんひめ
君は かはいい可愛い かはいい振袖友禅姫

:

きもの そ いのち やど
着物は染めで命を宿すと

て ふ ひとみ そ よ みりょう かんどう
手で触れ瞳から染まりゆくやうに ただ魅了され 感動する

ひかり まとい おい つや はな きょう てがきゆうぜん
光を纏ひうるほひ艶めき放つ 京の手描友禅よ

ゆうが せんさい じよせい きぬおりもの
ああ なんと優雅で繊細な 女性の絹織物

きせつ いろ じ きせつ うつ う しきさい ところそ
季節に色づくもみぢ 季節移ろふ色彩に 心染められ

しゅんかしゅうとう さいじき しる つづ き きせつ かんどう
春夏秋冬の歳時記に 記し続け来た 季節の感動

ひとびと い おもい
ああ 人々のたましひの 思ひを――

あおばな おのれ したえ か け しゅぎょうじだい
青花で己の下絵を描いては消される 修行時代

せんさい いとめのりお さくら きもの しきさい いのち い
繊細な糸目糊置きをしながら 桜にも着物にもある色彩の命を たましひを

きせつ い いろ かんどう ころも
季節に生きながら色づくさくらに感動し 心染められ

きじ いろさ じぞ い しぜん いのち しきさい いのち しぜん きもの せいめい め
生地に色挿し 地染めをし 生きる自然の命を色彩の命を 自然や着物に生命が芽

ぶ おのれ かんどう
吹くことを 己の感動を

ゆうぜんなが なが おのれ おもい とも
友禅流しで流れてゆくよ 己の思ひと共に――